

Date Horaire*	Titre Durée*	Musique	Points-clés
Sam. 22 oct. 2022 18h55	<b>MÉDÉE</b> INÉDIT 3h06	Luigi Cherubini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une œuvre rarement représentée</li> <li>- Un rôle-titre d'une redoutable intensité dramatique</li> <li>- Une première au Met</li> </ul>
Sam. 5 nov. 2022 17h55	<b>LA TRAVIATA</b> 3h11	Giuseppe Verdi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un blockbuster du répertoire</li> <li>- Une histoire d'amour poignante</li> <li>- Une mise en scène visuellement éclatante</li> </ul>
Sam. 10 déc. 2022 18h55	<b>THE HOURS</b> INÉDIT 3h13	Kevin Puts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une création mondiale révélée par le Met</li> <li>- Un opéra inspiré du célèbre roman de Cunningham</li> <li>- Trois superstars en tête d'affiche, dont Renée Fleming</li> </ul>
Sam. 14 jan. 2023 18h55	<b>FEDORA</b> INÉDIT 2h41	Umberto Giordano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La passion d'une femme pour l'assassin de son fiancé</li> <li>- Une action qui se déroule dans des cadres idylliques</li> <li>- Une œuvre très peu produite dans sa version scénique</li> </ul>
Sam. 18 mars 2023 17h00	<b>LOHENGRIN</b> INÉDIT 4h54	Richard Wagner	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une aventure inspirée d'une légende médiévale</li> <li>- Un secret au cœur de l'intrigue</li> <li>- Un classique qui préfigure la Tétralogie de Wagner</li> </ul>
Sam. 1 <sup>er</sup> avril 2023 18h30	<b>FALSTAFF</b> 3h00	Giuseppe Verdi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dernier opéra de Verdi, composé à 80 ans</li> <li>- Une illustration réussie du maître italien dans le genre comique</li> <li>- Une joyeuse galerie de protagonistes dupes et dupés</li> </ul>
Sam. 15 avr. 2023 18h00	<b>LE CHEVALIER À LA ROSE</b> 4h42	Richard Strauss	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une réjouissante "comédie pour musique"</li> <li>- La soprano star Lise Davidsen dans le rôle de la Maréchale</li> <li>- Une réflexion sur le sens de l'amour et du temps qui passe</li> </ul>
Sam. 29 avr. 2023 18h55	<b>CHAMPION</b> INÉDIT 3h20	Terence Blanchard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D'après la vie du boxeur Emile Griffith, célèbre pour avoir porté des coups mortels à un adversaire</li> <li>- Une proposition musicale aux accents caribéens</li> <li>- Le Met prend ponctuellement des allures de ring !</li> </ul>
Sam. 20 mai 2023 18h55	<b>DON GIOVANNI</b> INÉDIT 3h14	Wolfgang Amadeus Mozart	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une tragicomédie intemporelle revisitée par Ivo van Hove</li> <li>- Un anti-héros irrésistiblement fascinant</li> <li>- De formidables portraits psychologiques féminins</li> </ul>
Sam. 3 juin 2023 18h55	<b>LA FLÛTE ENCHANTÉE</b> INÉDIT 3h30	Wolfgang Amadeus Mozart	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une nouvelle mise en scène théâtrale, qui extrait l'orchestre de sa fosse</li> <li>- Des personnages attachants aux parcours initiatiques palpitants</li> <li>- L'aria célèbre de La Reine de la nuit, qui atteint des sommets de virtuosité</li> </ul>

\*Dates, horaires, titres et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.